



# CARNEVALE

MISTERBIANCO|25



**Presidente**

**Giuseppe Pellegrino**

**Costumista**

**Iannuzzi Emanuela**

**Scenografo**

**Francesco Privitera**





## **ASSOCIAZIONE LA FOLLA**

Porta su strada la rievocazione del primo carnevale svolto in Italia nel 1490 più precisamente a Firenze alla corte di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico.

Quest'ultimo ci ha lasciato in eredità l'allegria dei colori e la gioia della musica, chi vuol essere lieto sia di doman non v'è certezza frase tipica della canzone di Bacco e Arianna e del Carpe Diem, filo conduttore della nostra sfilata.

Abbiamo fuso il Rinascimento voluto dal Magnifico alla goliardia del Carnevale di Misterbianco trasformando i costumi dell'epoca in veri capolavori contemporanei, creati con arte e maestria.





Descrizione costumi LE FOLLIE ALLA CORTE DEL MAGNIFICO

1° Carro

**LORENZO il MAGNIFICO**  
Sebastiano Sortino (IANO)

Costume in damasco di seta operato color avorio con inserti oro, pelliccia di castoreo, mantello in damasco rosso in impreziosito con pietre d'uro colorate, e ricami creati ad hoc, per esaltare il personaggio.



**Clarice Orsini**  
moglie Lorenzo  
(Vittoria Bruno)

Costume in velluto  
damascato e seta oro, con  
passamaneria, ricami e  
pietre dure, il copricapo  
richiama la compostezza  
della moglie  
del Magnifico



**Lucrezia Donati**  
Musa di Lorenzo  
(Mario Marchese)

Abito in Raso e organza di  
seta, di colore oro  
impresiosito da ricami  
passamanerie e pietre dure.  
Il copricapo e il collettone  
descrive e esalta la bellezza  
della musa  
ispiratrice



**Cesare il Giullare di corte Medici**  
(Giovanbattista Caruso)

Abito paiettato rosso e blu, con ricami dello stemma araldico della famiglia Medici, completano l'abito i mosaici in pietre dure e le passamanerie. Il copricapo esprime la goliardia del giullare.



**Menestrello**  
(Paolo Marchese)

Abito paiettato di colore fucsia blu e ora con ricami e pietre dure a formare dei bellissimi mosaici, completano l'abito il copricapo con piume e pietre dure e il liuto, con il quale suonava mentre recitava le poesie o storielle per la corte.



***Bianca de Medici*** (sorella)  
(Nancy Lantieri)

Abito blu damascato scuro, raso di seta oro, con ricami in rilievo, lavorato con cristalli, pietre dure a formare mosaici, completa un copricapo con pietre dure colorate perle. A conferma dell'alto lignaggio della Famiglia Medici.



***Pinaressa la Giullaressa***  
(Orazio Marchese)

Costume con stoffa paiettato di colore blu, verde, con la camicia in organza ricamata bianca colorata e impreziosito con pietre dure, collettone in organza bianca, con il copricapo sfarzoso e giocherellone come si addice per una Giullare di corte.



## **STEMMA FAMIGLIA MEDICI** (Puglisi Mariella)

Gonna in velluto viola, damasco bianco merletto con inserti oro mantello in damasco operato viola, corpetto in velluto lo stemma di Lorenzo il Magnifico, in bella vista decorato con pietre dure, su tutto il costume troviamo pietre dure e cristalli, dietro sul mantello campeggia il giglio di Firenze, interamente creato a mano con cristalli e pietre dure colorate. Collettone merletto operato bianco e oro con piume e pietre dure, Il copricapo racchiude i colori e la magnificenza dello stemma.



## **Soldato della Signoria Medici** (Nicolò Santagati)

Abito in velluto color blu e damasco operato blu, con strisce di velluto colorate rosse viola e blu, che richiamano i colori della famiglia medici, il mantello in velluto blu e damasco blu, con stemma ricamato con pietre dure colorate. Sullo scudo è stato fuso sia il giglio fiorentino che lo stemma mediceo, copricapo è con merletto oro chiudono l'abito racchiudendo con ulteriori lavori con pietre dure e cristalli.



***Dama dei Gigli***  
(Enza Tomarchio)

Abito in raso di seta color rosso impreziosito con gigli fiorentini ricamati e impreziosite da pietre dure, completa l'abito un sontuoso copricapo con cristalli e pietre dure colorate, la dama dei gigli era sempre presente durante l'accoglienza dei personaggi importanti che giungevano presso il palazzo della signoria.



***Nannina de Medici (figlia)***  
(Emily Siriano)

Abito in velluto color verde e blu con motivi a gigli finemente ricamati a mano, passamaneria e cristalli.

***Giuliano de Medici (fratello)***  
(Leonardo Lizzio)

Abito in velluto color blu e verde con inserti in oro che ne creano un disegno a rombo, impreziosito da pietre dure e cristalli ricamati a mano, il copricapo con lo stemma fiorentino ne rappresenta l'appartenenza al rango medico



***Giovanni de' Medici (fratello del Magnifico)***  
(Robert Cavallaro)

Abito in velluto color rosso e viola colori tanto cari al Magnifico, con inserti in oro che ne creano un disegno a rombo, impreziosito da pietre dure e cristalli ricamati a mano, il copricapo con lo stemma fiorentino ne rappresenta l'appartenenza al rango medico.



**Ancelle di corte**  
(Mercedes Caicedo / Lina Gutierrez)



**Dama Nera (Caterina de Medici Nipote)**  
(Melinda Maugeri)

Abito in velluto nero, camicia in seta e merletto avorio, una striscia in damasco avorio, impreziosito con perle e ricami in oro, raffinatezza dei dettagli è d'obbligo per una futura regina di Francia, completa il costume uno stupendo copricapo con perle e pietre color oro.



**Francesco Il futuro re di Francia**  
(Daniel La Ferrara)

Abito in damasco avorio e seta, mantello in velluto e seta operata, applicazioni realizzate a mano, adornano e completano il costume.



**Scuola di ballo ASD LA DIABLA DANCE**

Luana Bonaccorso  
Paladino Tina  
Paladino Elvira  
Paladino Alessia  
Paladino Oxana  
Santoro Angela

Giusi Cavallaro  
Angela Roccella  
Martina Papale  
Miriana Cosentino  
Iside Vella Galletti  
Rita Barbagallo

Agata Elisa Daquino



### ***Giglio Fiorentino***

Desirè Caruso

Abito in damasco di raso color turchese, decorato con volantino di tulle luccicante, con il giglio che crea il disegno in tulle luccicante, con pietre dure colorate a formare i mosaici che adornano e completano il vestito.



### ***Romula de Medici (nipote)***

Valentina Palumbo

Abito in raso damascato color blu, rosso e ora, con inserti dorati nel mantello, pietre dure colorate e mosaici, nel collettone strass passamaneria e piume.



### ***Banco Medici***

Samuele Caruso

Abito in damasco blu, rosso, bianco, a creare un gioco di sovrapposizione di tessuto e colori, corpetto in velluto blu operato, lavorato finemente con strass, completano i molteplici mosaici realizzati anch'essi a mano, per esaltare l'intero abito.





***Saltarelle:***

Giulia Marchese / Giusy Cusumano / Stephani Cusumano  
Alessandra Sanguedolce / Patrizia Taschetta / Eleonora Festa

***Corpetto in damasco rosso, gonna e maniche in organza bianche,  
piume e passamanerie***

***Santerelli:***

Christian Festa / Giovanni Caruso / Domenico Puglisi

Casacca in damasco blu, il pantaloncino in velluto verde,  
con mosaici di pietre dure e passamanerie



## **Arti Rinascimentali** (Greta Pulvino)

Abito in velluto rosso, verde, viola, blu.

Applicato sul vestito il famosissimo ponte vecchio con le sue botteghe dei maestri orafi, la lira a rappresentare la musica, il libro a rappresentare la letteratura. Il ponte è stato realizzato e dipinto a mano, così come le pitture sul vestito sono realizzate a mano.



## **Carpe Diem** (Santina Nicotra)

Corpetto in velluto rosso, impreziosito con mosaici di pietre dure colorate oro e rosso, la clessidra nella parte centrale del costume e l'orologio rappresentato nella parte sx del costume rappresentano il trascorrere del tempo, nel lato dx è inserita un aforisma del Magnifico "DICA PUR CHI MAL DIR VUOLE, NOI FAREMO E VOI DIRETE. Completano il costume passamaneria decorata con strass oro, mantello in velluto operato rosso, pietre dure per creare i mosaici. Spalliera riccamente decorata con strass e passamaneria. Copricapo ispirato al trascorrere del tempo, tutto in oro e con giochi di movimento e diverse consistenze per sottolineare l'importanza del non perdere tempo ma cogliere l'attimo al momento giusto.



**1° Cammeo**  
(Francesco Caruso)

Casacca in organza operata verde e oro, Abito in damasco di raso verde, spalliera in polistirolo scolpito e adornato da piume e cornice in legno.



**2° Cammeo**  
(Rebecca Caruso)

Casacca in organza operata blu con inserti oro, abito in damasco di raso turchese, collettone oro con piume e pietre oro.



**Collezione Cammei**  
(Mariangela Signorino)

Casacca in organza operata colore blu con dettagli in oro, corsetto spalmato oro con rete operata oro, e dettagli in rilievo ne completano il vestito, spalliera in polistirolo scolpito con piume e dettagli in oro.



**Cortigiana**  
(Valeria Sciacca)

Camicia in taffetà di seta colore avorio, corsetto in raso operato, abito in raso operato ora, con gonna in taffetà avorio impreziosita con perle e strass. Completano il costume, mosaici in pietre dure colorate e brillantini.



**Popolana**  
(Gianni Giusto)

Abito in taffetà di seta colore rosso e seta avorio, stringato sul davanti, decorato con passamaneria a motivo floreale

**ASD LA DIABLA DANCE**

Anna Marchese  
Sara Marchese  
Carmela Petralia  
Maria Torrisi  
Magri Antonio  
Rosa Toscano  
Vincenzo Gigantini  
Pietrino Scalia  
Salvatore Patti  
Torrisi Giuseppe  
Carmelo Vella

**Dama delle Pietre preziose**

Corpetto in velluto oro, gonna in velluto rosso e damasco operato con cristalli rossi a contornare l'abito, velluto bianco con inserti oro, copricapo con piume e pietre dure colorate.



***Dama delle Pietre  
preziose***  
(Vittoria Scaccianoce)

Corpetto in velluto oro, gonna in velluto rosso e damasco operato con cristalli rossi a contornare l'abito, velluto bianco con inserti oro, copricapo con piume e pietre dure colorate.



***Bacco e Arianna***  
(Stefano Nicotra)

Vestito struttura; struttura portante in ferro decorata con carta pesta si è ricreata la vite, biga rivestita in velluto rosso, finemente decorata con pietre dure cristalli a formare le applicazioni realizzate a mano con pietre dure color oro e rosse. Mantello color blu notte in velluto operato con decorazioni in strass per esaltarne la trama stessa, costume in raso di seta operato bianca, con dettagli in oro. Il tutto rifinito con passamaneria e strass.



***Ninfa del Bosco***  
(Sandra Caniglia)

Corpetto in velluto paiettato iridescente, gonna in volant in organza iridescente, con applicazioni di strass, e mosaici in pietre dure, farfalle decorate con pietre dure. Ali in organza operata color lilla, piume bianche.

***Ninfa Flora***  
(Giovanna Doriani)

Corpetto paiettato iridescente, gonna in volant in organza iridescente, con applicazioni di strass, e mosaici in pietre dure, spalliera a forma di ali con pellicola iridescente, organza rosa e piume rosa.



***Ninfa Dafne***  
(Martina Tudisco)

Corpetto palettato iridescente, gonna in volant in organza iridescente, con applicazioni di strass, e mosaici in pietre dure, spalliera a forma di ali pellicola iridescente, organza rosa e piume rosa.

***Satiro Danzante***  
(Daniele Tudisco)

Corpetto in velluto bordaux e verde, ricamato con strass e passamaneria, pantaloni in pelliccia a pelo lungo dorata striata rossa.

Regina dei pavoni Salvatore la Pinta Abito a sirena in damasco di raso turchese, e organza verde, impreziosito da ricami e mosaici in pietre dure. Collettone con piume e passamanerie.



**Pavone**  
(Giuseppe Sapienza)

Abito in damasco di raso  
colore verde e velluto  
operato verde, completano  
il vestito decori e mosaici di  
pietre dure colorate.



**ASD LA DIABLA DANCE**

Marchese Grazia / Gabriella  
Cannizzaro /  
Francesca Pavone / Angela  
Aiello Agata Bozza / Monica  
Zingale / Grazia Savasta /  
Concetta Galletti / Patrizia  
Vitale / Cettina Leone /  
Agata Minacapelli / Pina  
Barbagallo



***Primo Profumo***  
(Aurora Messina)

Abito in organza conciante verde e azzurro, in totale trasparenza con gonna a sirena paiettata oro, con inserti e mosaici decorati a mano, il corpetto in licra spalmato oro. Collettone decorato con pietre in verdi e piume.



***Ampolla di Profumo***  
(Santa Mascali)

Abito in seta cangiante con corpetto in lycra spalmato oro e volantino di organza glitterata, con mosaici di pietre dure colorate e brillantini, collettone decorato con pietre in oro e piume.



***Venere di Botticelli***  
(Sonia Villanova)

Gonna in organza e tulle bianco e blu, corpetto in maglia glitterata con perle e strass, conchiglia in maglia glitterata con lycra spalmato ora e organza glitterata.



**2° CARRO**

***Musa D'orata***  
Annalisa Anfuso

***Musa Blu***  
Luana Marchese

***Musca Blu***  
Desy Zitelli

***Musa Bianca***  
Michelle Nicotra

***Musa Azzurra***  
Ilenia Bruca

***Musa Rossa***  
Maria Copia

***Musa Rossa***  
Nella Tabita



Abito in palettato iridescente, organza di seta iridescente, con piume pietre dure e strass, collettone realizzato con una rete operata oro passamanerie, piume e pietre, copricapo finemente lavorato a mano ed impreziosito con pietre dure, strass e piume.

